Língua Inglesa

9.

Crumpet pizzas

Prep: 20 mins

Cook: 10 mins

Easy

Serves 6

Help younger children make these easy crumpet pizzas for lunch, or let older kids put them together themselves. Use whatever veg you have in the fridge for the toppings.

BEST, Cassie. Crumpet pizzas. **BBC Good Food**. Disponível em: www.bbcgoodfood.com/recipes/crumpet-pizzas. Acesso em: 15 nov. 2021.

No trecho da receita, o último parágrafo sugere que

a) adultos preparem a receita, mesmo que seja um lanche para crianças.

b) crianças, tanto mais novas quanto mais velhas, participem do preparo.

c) o preparo seja feito por crianças, sem a presença de um adulto.

d) as crianças fiquem responsáveis pela escolha dos ingredientes.

e) os adultos cuidem para que não haja acidentes durante o preparo.

10.

Who is the Ugandan climate activist Vanessa Nakate?

Vanessa was born in Uganda and is 24 years old. She lives in Kampala, the country's capital and largest city.

Vanessa said she began reading about the struggles people in her community faced in 2018.

"I realised that the climate crisis was just *one* of those challenges. It was the greatest threat facing the lives of the people", she realised.

"It really surprised me because this is not something I heard about in school. And yet the impacts that I was finding out about, I had already seen unfolding in my country but I couldn't make the connection to the climate crisis."

Vanessa's home country of Uganda is a landlocked nation in east Africa. [...]

Who is the Ugandan climate activist Vanessa Nakate? **BBC**, 3 nov. 2021. Disponível em: www.bbc.co.uk/newsround/59147262. Acesso em: 15 nov. 2021.

De acordo com o texto, Vanessa Nakate é uma ativista conhecida por chamar a atenção do país dela para

a) os direitos das crianças.

b) a luta pela igualdade racial.

c) os efeitos da crise climática.

d) o difícil acesso à educação.

e) a alta taxa de desemprego.

História

11.

A evolução do homem foi rápida nos últimos 4 milhões de anos. Uma das razões para isso é que, durante o final do período Plioceno e durante o Pleistoceno, o clima foi muito instável. As geleiras árticas expandiram-se dos polos para o interior da Europa e América por diversas vezes. [...] Assim, a pressão evolutiva foi alta e o meio selecionou sem piedade, por extinção, as formas que não conseguiam adaptar-se às condições ambientais variáveis. Houve, portanto, alta compensação por quaisquer caracteres novos e vantajosos, de ordem estrutural ou de conduta, tais como andar ereto e usar instrumentos com as mãos.

GUGLIELMO, Antonio Roberto. **A Pré-História**. São Paulo: Brasiliense, 1991. p. 19

O autor trata da evolução do ser humano associando-a às mudanças climáticas.

Esse desenvolvimento

a) foi um processo em que os macacos menos adaptados foram se transformando em seres humanos durante 4 milhões de anos.

b) passou pelo surgimento e pelo desaparecimento de diversas espécies de hominídeos, como o *Homo habilis* e o *Homo erectus*.

c) seguiu um processo de seleção dos melhores ao longo do tempo, em que a interferência da natureza foi nula.

d) deu origem a diversas espécies que existem nos dias de hoje, como o *Homo sapiens* e o *Homo neanderthalensis*.

e) levou à eliminação de traços pouco vantajosos como o andar ereto e o uso das mãos para empunhar ferramentas.

ma língua ou um dialeto em
os a partir da sua e acabam
ça é um defeito ou um erro.
e os outros não sabem falar.
acabarmos convencidos de
os falar [...]. O preconceito é
e se refere a variedades de
comparação de uma língua
tóricas, culturais e sociais.
que falam outra língua) fa-
mos pacificamente que os
a mesma língua falem de

ensinar gramática na escola.
Mercado de Letras: Associação
e Leitura do Brasil, 1996. p. 28.

em respeito aos diferen-
sível expressar-se em

enças históricas, sociais
alantes.
enientes de falantes de
eitas.
a língua geram proble-
ação.
or quando se trata de
ngua.
s contribuem para o

nhão das almas deve
Simão parecia fugir
s, esses, apesar do
Simão lhes inspirava,
ração.

. **Obra Completa**. v. 2.
iro: Nova Aguilar, 1994.

r de lugar em

9.

Parker Solar Probe makes historic pass through Sun's atmosphere

The US space agency (Nasa) is calling it a historic moment – the first time a spacecraft has flown through the outer atmosphere of the Sun.

The feat was achieved by the Parker Solar Probe, which dipped, for just a short while, into a region around our star that scientists call the corona.

It occurred in April, but the analysis of data has only now confirmed it.

Parker had to withstand intense heat and radiation but gathered new insights on how the Sun works.

[...]

The Parker Solar Probe is one of the most audacious missions ever mounted by the agency.

Launched three years ago, its goal is to make repeated, and ever closer, passes of the Sun.

AMOS, Jonathan. Parker Solar Probe makes historic pass through Sun's atmosphere. **BBC**, 15 dez. 2021. Disponível em: www.bbc.com/news/science-environment-59661827. Acesso em: 15 dez. 2021.

O texto descreve um feito alcançado pela sonda solar Parker, o momento em que ela

a) coletou informações sobre novos elementos químicos que compõem o Sol.

b) chocou-se com a superfície do Sol, identificando a temperatura real dele.

c) passou pela atmosfera exterior do Sol, resistindo ao calor intenso e à radiação.

d) coletou os dados que faltavam para entender de que forma o Sol funciona.

e) certificou-se de que o Sol está liberando menos calor e mais radização.

10.

"Priceless" 16th century globe could be the oldest ever auctioned

A 16th century globe depicting the world before Australia had even been "d

The "priceless" artifact – which features sea monsters, ships and a depiction of Triton, a Greek god of the sea emerged at a free valuation held by British firm Hansons Auctioneers.

[...]

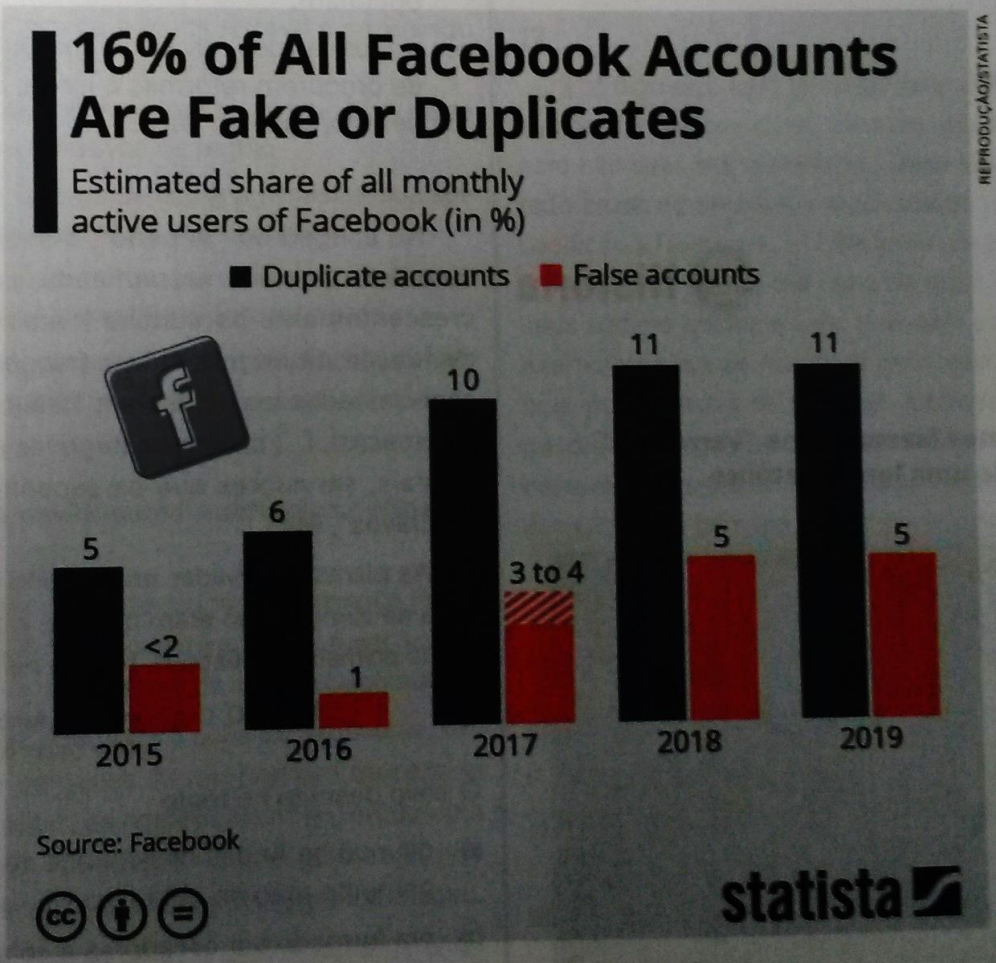
But research carried out by Hansons revealed that it dates back to circa 1550/60, making it one of the earlie terrestrial globes in existence – and potentially the oldest ever to come to auction. The guide price is set at £20,00 -30,000 ($26,443-39,650) but Spencer said it would likely fetch beyond that.

KOLIRIN, Lianne. "Priceless" 16th century globe could be the oldest ever auctioned. **CNN**, 15 dez. 2021. Disponível em: https://edition.cn com/style/article/oldest-globe-auction-gbr-scli-intl/index.html. Acesso em: 15 dez. 20

O texto trata da descoberta de um globo terrestre considerado

a) o objeto cujo preço é inestimável de tão alto.
b) parte significativa da história da família Hansons.
c) o mais antigo a ser vendido em um leilão.
d) a peça mais antiga encontrada na Austrália.
e) pelos Hansons o artefato mais bonito.

11.



As informações apresentadas no gráfico representam a porcentagem de

a) notícias falsas propagadas em uma rede social.
b) contas hackeadas anualmente nas redes sociais.
c) novos usuários inscritos em determinada rede social.
d) perfis ativos que combatem a divulgação de notícias falsas.
e) contas falsas e duplicadas em determinada rede social.

12.

"Are their heads off?" shouted the Queen.

"Their heads are gone, if it please your Majesty!" the soldiers shouted in reply.

"That's right!" shouted the Queen. "**Can you play croquet?**"

The soldiers were silent, and looked at Alice, as the question was evidently meant for her.

"Yes!" shouted Alice.

"Come on, then!" roared the Queen, and Alice joined the procession, wondering very much what would happen next.

CARROLL, Lewis. **Alice's Adventures in Wonderland**.

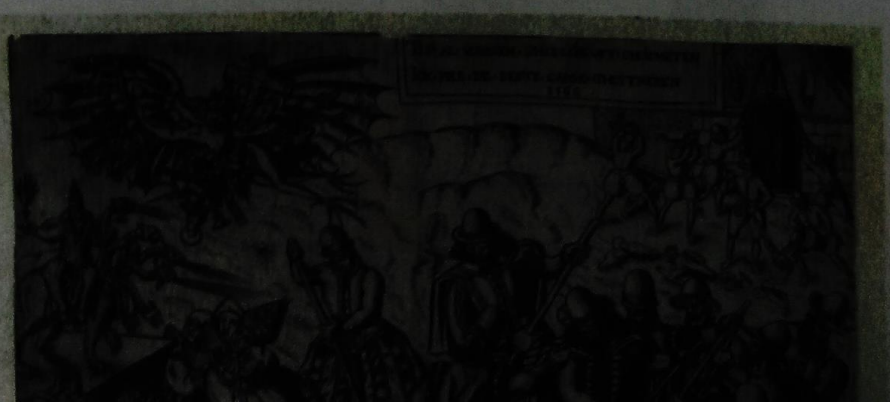
A pergunta destacada no excerto é dirigida

a) à majestade.
b) à procissão.
c) à rainha.
d) aos soldados.
e) a Alice.

História

13.

Protestantes fazendo uma "varredura" de uma Igreja Católica



REPRODUÇÃO/MUSEU NACIONAL DA HOLANDA

sobre uma
mens dest

A imagem

a) a legiti
tólica,
destruí

b) o papa
do den
tificava
protest

c) uma p
reconc
que su

d) uma p
ga sím
as ima
opunh

e) a opos
de pro
na aut

14.

No ap
complexa
crescente
de funçã
especializ
oztomeca
e rurais,
"escravos

As pla
base da a
Como ani

O povo d

grandes metrópoles e a
asileira.
nário de esperanças pro-
s leis.
estões teóricas que não

s ao campo e à superação

ue as marcas da escravi-
s.

ando,
pesada,
agoada,
de ir mudando:

ando
ada;
sperada
ndo.

berto,
a desventura;
esconcerto.

ra,
certo,
ura!
láudio Manuel da. **XXXVII**.

n sentimento de
ormações que a vida

ulpa pelos momentos

rnar à praia desejada.
de voltar ao passado.
nstantes adversidades.

11.

Similar to WhatsApp, Kik is a free messaging app that allows smartphone users to create an account without even registering a phone number. The platform also has in-app use of exclusive emojis, e-cards, and mini-games.

HURTADO, Kaitlin. Most popular apps for teenagers in 2021. **Parentology**, 20 out. 2021. Disponível em: https://parentology.com/most-popular-apps-for-teenagers/. Acesso em: 3 mar. 2022.

O texto descreve algumas funcionalidades do aplicativo de mensagens Kik, o qual é conhecido

a) pela assinatura mensal e pelo pouco suporte técnico oferecido.
b) por ser voltado a crianças, adolescentes e estudantes universitários.
c) pela possibilidade de se ter uma conta sem registrar um número.
d) por disponibilizar conteúdo gratuito para crianças e adolescentes.
e) pelo público-alvo ser composto majoritariamente de empresários.

12.

The now famous 18-year-old Flynn McGarry has had his eye on the kitchen for most of his life. Picking up a knife at the age of 10, the freckled, soft-spoken teen first taught himself how to cook using cookbooks and YouTube videos, a passion that would eventually evolve into formal lessons and stages, or apprenticeships, at some of the country's top restaurants [...]. McGarry's natural talent, discipline, and prodigious young age — all converging with the rapid rise of media-driven celebrity food culture — helped land him a wave of early acclaim that included a feature on Late Night Starring Jimmy Fallon and a New York Times Magazine cover story, all by the age of 15.

DAO, Dan Q. Meet the teenage chefs and activists who changed American eating in 2016. **Saveur**, 30 dez. 2016. Disponível em: www.saveur.com/food-wonderkids-2016/. Acesso em: 3 mar. 2022.

De acordo com a descrição do texto, Flynn McGarry é um

a) *youtuber* famoso que posta vídeos sobre culinária desde quando tinha 10 anos de idade.
b) crítico gastronômico que escreve sobre restaurantes famosos da cidade de Nova York.
c) estudante bolsista de uma das melhores escolas de gastronomia dos Estados Unidos.
d) chefe de cozinha cuja carreira começou na infância e se popularizou quando ele tinha 15 anos.
e) empresário conhecido por ser o mais jovem dono de restaurantes dos Estados Unidos.

13.

A expressão "do the five", escrita no cartaz, faz referência aos(às) cinco

a) motivos para se vacinar contra a covid-19.
b) sintomas mais conhecidos da covid-19.
c) ações para aliviar os sintomas da covid-19.
d) medidas para evitar o contágio da covid-19.
e) formas de auxiliar um paciente com covid-19.

14.

Bored in class: a national survey finds nearly 1 in 3 teens are bored 'most or all of the time' in school, and a majority report high levels of stress

[...]

The new survey, conducted online during the spring, asked 1,300 current and recent high school graduates how well their schools taught them skills like collaboration, self-confidence, understanding of others' feelings, and conflict management. These are social-emotional learning skills that schools are encouraged to teach as solutions to problems such as bullying, stress, and disengagement. Social-emotional learning has been proven to boost graduation rates and improve academics, regardless of student demographics.

STRINGER, Kate. Bored in class: a national survey finds nearly 1 in 3 teens are bored' most or all of the time' in school and a majority report high levels of stress. **The 74 Million**, 16 jan. 2019. Disponível em: www.the74million.org/bored-in-class-a-national-survey-finds-nearly-1-in-3-teens-are-bored-most-or-all-of-the-time-in-school-and-a-majority-report-high-levels-of-stress/. Acesso em: 3 mar. 2022.

O texto menciona uma pesquisa sobre estresse e tédio na vida escolar de adolescentes.

Nessa pesquisa, foram entrevistados

a) psicólogos e especialistas na área de saúde mental.
b) estudantes do Ensino Médio e jovens recém-formados.
c) funcionários que tinham contato com os estudantes.
d) coordenadores e pais de estudantes do Ensino Médio.
e) estudantes e professores do Ensino Fundamental.

15.

Kaê Guajajara

Kaê, from the Guajajara people of Maranhão, has 66,4 million followers on TikTok and is recognized for different works, mainly for her performance in Coletivo Azuruhu, created by indigenous artists to support their peers in music, literature and audiovisual [arts]. In addition to being an actress, singer, activist and influencer, Kaê is also the author of the book "Uncomplicating with Kaê Guajajara: what you need to know about native peoples and how to help in the anti-racist fight".

SILVEIRA, Isabela. Conheça influenciadores indígenas que usam o TikTok para enaltecer a cultura dos seus povos. **Olhar Digital**, 9 ago. 2021. Disponível em: https://olhardigital.com.br/en/2021/08/09/internet-e-redes-sociais/conheca-influenciadores-indigenas-que-usam-o-tiktok-para-enaltecer-a-cultura-dos-seus-povos/. Acesso em: 3 mar. 2022. Tradução nossa.

O texto fala sobre Kaê Guajajara, uma *tiktoker* conhecida por

a) realizar diversos trabalhos nas esferas artística e cultural.
b) fazer conteúdos tendo como público-alvo os povos nativos.
c) produzir um festival musical chamado "Coletivo Azuruhu".
d) publicar e distribuir livros em comunidades indígenas.
e) conscientizar os povos nativos sobre a luta antirracista.

10.

XII

Sonhei que me esperavas. E, sonhando,
Saí ansioso para te ver: corria...
E tudo, ao ver-me tão depressa andando,
Soube logo o lugar para onde eu ia.

E tudo me falou, tudo! Escutando
Meus passos, através da ramaria,
Dos despertados pássaros o bando:
"Vai mais depressa! Parabéns!" dizia.

Disse o luar: "Espera! Que eu te sigo:
Quero também beijar as faces dela!"
E disse o aroma: "Vai, que eu vou contigo!"

E cheguei. E, ao chegar, disse uma estrela:
"Como és feliz! como és feliz, amigo,
Que de tão perto vais ouvi-la e vê-la!"

BILAC, Olavo. **Antologia**: poesias. São Paulo: Martin Claret, 2002. p. 37-55.

No soneto é empregado o discurso direto. Isso se confirma

a) pela presença de linguagem coloquial, comum à vida cotidiana.
b) pelo uso de dois-pontos e de formas verbais no pretérito.
c) pela utilização das aspas e do verbo *dicendi* "dizer".
d) pelo uso de verbos no imperativo e de pontos de exclamação.
e) pela intenção de construir um diálogo com o leitor.

Língua Inglesa

11.

Teen voices: Who are you on social media?

Social media gives us a chance to choose how we present ourselves to the world. We can snap and share a picture at the moment, or carefully stage photos and select only the ones we think are best. This has its pros and cons. Some teenagers become prone to becoming obsessed with how many "likes" they are getting on their posts. This can have severe repercussions on their persona, and end in clinical depression.

What today's kids need to remember is that who they are in real life affects their social media personages and vice versa. Often, impressionable adolescents follow their favourite stars and their so-called "perfect" lives on social media and affect such a portrayal of their own lives. This puts undue pressure on them to emulate lifestyles [...].

KARMAKAR, Pritikana. Teens voices: Who are you on social media? **Next Gurukul**, 16 nov. 2019. Disponível em: www.nextgurukul.in/thenextworld/classroom/student-development/teen-voices-who-are-you-on-social-media/. Acesso em: 14 mar. 2022.

O texto informa que a imagem de uma pessoa nas redes sociais é

a) distorcida e manipulada por seu estilo de vida.
b) fiel, não diferindo da realidade da pessoa.
c) sujeita a receber críticas de outras pessoas.
d) afetada por quem a pessoa é na realidade.
e) uma invenção fantasiosa, às vezes, danosa.

12.

Why kids need to spend time in nature

They may prefer to stick to their screens, but here's why getting outdoors matters

These days, kids spend much more time inside, mostly thanks to technology. The average American child spends about 4 to 7 minutes a day playing outside and over 7 hours a day in front of a screen.

Spending time outdoors isn't just enjoyable — it's also necessary. Many researchers agree that kids who play outside are happier, better at paying attention and less anxious than kids who spend more time indoors.

COHEN, Danielle. Why kids need to spend time in nature. **Child Mind Institute**. Disponível em: https://childmind.org/article/why-kids-need-to-spend-time-in-nature/. Acesso em: 14 mar. 2022.

Ao comparar o tempo gasto por crianças na frente de uma tela e brincando ao ar livre, o texto afirma que

a) há benefícios em fazer exercícios ao ar livre e em casa.
b) passar um tempo ao ar livre é agradável e necessário.
c) é necessário igualar o tempo gasto em casa e ao ar livre.
d) é preciso estar menos ansioso para ficar feliz ao ar livre.
e) cabe à criança escolher se quer ficar ao ar livre ou em casa.

13.

O cartaz indica que os clientes desse estabelecimento terão como benefício

a) descontos de até 50% em produtos nos dias 28, 29 e 30 de novembro
b) promoções durante o mês de novembro em alguns produtos da loja.
c) desconto de até 50% em eletrodomésticos e eletrônicos em setembro.
d) descontos em produtos específicos nos dias 28, 29 e 30 de novembro.
e) descontos de 28% a 30% em produtos na última semana de novembro.

14.

Japanese Billionaire Arrives at Space Station for 12-Day Tourist Trip

Yusaku Maezawa, the founder of the clothing retailer Zozo, will spend 12 days in orbit with a production assistant who will document his stay.

Yusaku Maezawa, a Japanese billionaire and fashion retail mogul, arrived at the International Space Station for a 12-day stay on Wednesday. He is the latest privately funded traveler to the orbital laboratory in a year that has seen more tourists making voyages to space than ever before.

Mr. Maezawa, the founder of Zozo, a Japanese online fashion retailer, launched to space from Baikonur, Kazakhstan at 2:38 a.m. [...] on a Russian Soyuz rocket with Yozo Hirano, a production assistant who will document his trip. Alexander Misurkin, a Russian astronaut, was also on board. The three-man crew docked to the space station six hours later at 8:40 a.m. and boarded the outpost around 11:12 a.m.

ROULETTE, Joey. Japanese billionaire arrives at Space Station for 12-day tourist trip. **The New York Times**, 8 dez. 2021. Disponível em: www.nytimes.com/2021/12/08/science/yusaku-maezawa-space-station.html. Acesso em: 14 mar. 2022.

O texto relata uma viagem espacial turística feita por uma tripulação de três pessoas, composta de um bilionário japonês, um assistente de produção e um astronauta.

No texto, o assistente de produção foi responsável

a) por produzir conteúdo junto do bilionário japonês no espaço.
b) pela administração de Zozo, um varejo de roupas on-line japonês.
c) por documentar a estadia do bilionário Yusaku Maezawa no espaço.
d) pela Estação Espacial Internacional e pelas operações turísticas.
e) por ancorar a nave espacial e pelo desembarque do astronauta.

15.

Man gets genetically-modified pig heart in world-first transplant

A US man has become the first person in the world to get a heart transplant from a genetically-modified pig.

David Bennett, 57, is doing well three days after the experimental seven-hour procedure in Baltimore, doctors say.

The transplant was considered the last hope of saving Mr Bennett's life, though it is not yet clear what his long-term chances of survival are.

[...] Doctors at the University of Maryland Medical Center were granted a special dispensation by the US medical regulator to carry out the procedure, on the basis that Mr Bennett — who has terminal heart disease — would otherwise have died.

Man gets genetically-modified pig heart in world-first transplant. **BBC**, 14 mar. 2022. Disponível em: www.bbc.com/news/world-us-canada-59944889. Acesso em: 14 mar. 2022.

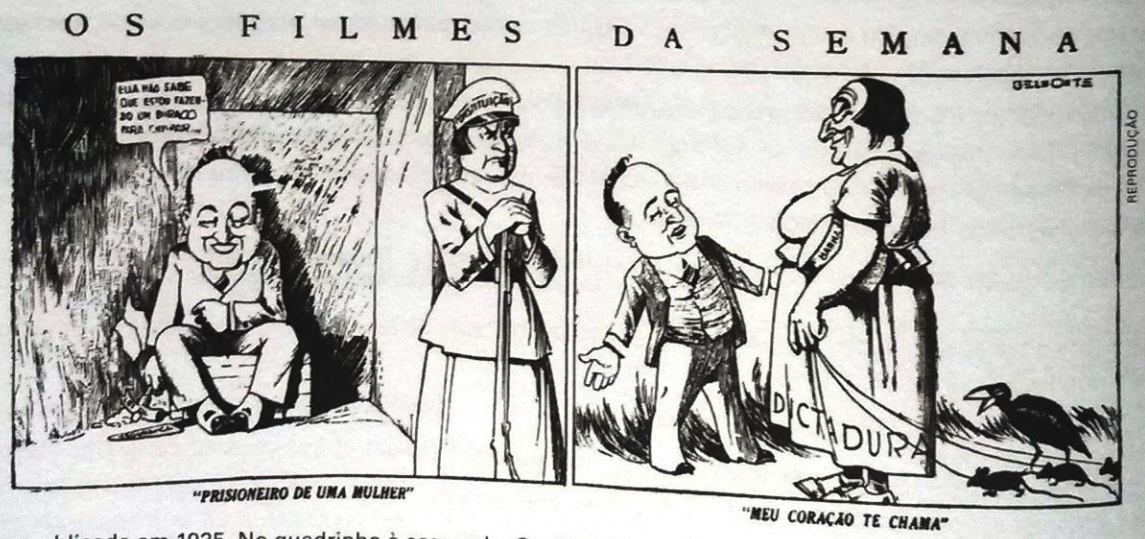
O texto discorre sobre uma cirurgia de transplante de coração feita em um homem nos Estados Unidos. O coração transplantado veio de um porco modificado geneticamente.

No texto, há informações que indicam que essa cirurgia foi

a) muito demorada, tendo uma duração total de três dias e sete horas.
b) um fracasso, já que não curou a doença cardíaca terminal do paciente.
c) feita sem a autorização do órgão regulador de transplantes de coração.
d) um sucesso, uma vez que garantiu ao paciente ao menos 15 anos de vida.
e) a primeira a ser feita no mundo, sendo um procedimento experimental.

História

16.


O S F I L M E S D A S E M A N A
ELA NÃO SABE QUE ESTOU FAZENDO UM BURACO PARA CHISPAR...
CONSTITUIÇÃO
"PRISIONEIRO DE UMA MULHER"
DICTADURA
"MEU CORAÇÃO TE CHAMA"
REPRODUÇÃO

Charge publicada em 1935. No quadrinho à esquerda, Getúlio Vargas diz "ela não sabe que estou fazendo um buraco para chispar" enquanto segura ferramentas em que se lê "lei de segurança". No chapéu da mulher do primeiro quadrinho, há a palavra "Constituição".